

## E1. ELEMENT NR 2 – EKSPERTYZA TECHNICZNA



<b>NAZWA INWESTYCJI:</b>	<b>BUDOWA PODNOŚNIKA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI PRZY BUDYNKU KUNSTU WODNEGO</b>
<b>ADRES:</b>	<b>GDAŃSK, UL. TARG RAKOWY 11</b> NR EWIDENCYJNY DZIAŁEK: 226101_1.0089.229/14, 226101_1.0089.229/10
<b>FAZA:</b>	PROJEKT BUDOWLANY
<b>INWESTOR:</b>	<b>GMINA MIASTA GDAŃSKA Z SIEDZIBĄ W GDAŃSKU</b> 80-803 GDAŃSK, UL. NOWE OGRODY 8/12 ZA POŚREDNICTWEM: <b>DYREKCJA ROZBUDOWY MIASTA GDAŃSKA Z SIEDZIBĄ W GDAŃSKU</b> 80-560 GDAŃSK, UL. ŻAGŁOWA 11
<b>JEDNOSTKA PROJEKTOWA</b>	<b>M O N O L I T H   P R A C O W N I A   A R C H I T E K T O N I C Z N A   T O M A S Z   R O C H N A</b> 80-251 GDAŃSK, UL. STEFANA BATOREGO 8/3
<b>KONSTRUKCJA</b>	<b>AUTORZY:</b> mgr inż.. JERZY GABIEC   nr upr. 4321/Gd/89 w specjalności konstrukcyjnej
<b>DATA:</b>	<b>GRUDZIEŃ 2023</b>

## **1. Podstawa opracowania.**

- Archiwalna dokumentacja budynku KUNSZTU WODNEGO
- Koncepcja architektoniczna budowy podnośnika
- Wizja lokalna
- Aktualne przepisy i normy

## **2. Przedmiot opracowania**

Przedmiotem niniejszego opracowania jest ekspertyza techniczna określająca wpływ „BUDOWY PODNOŚNIKA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI PRZY BUDYNKU „KUNSZTU WODNEGO”, GDAŃSK, UL. TARG RAKOWY 11, NR EWIDENCYJNY DZIAŁEK: 226101\_1.0089.229/14, 226101\_1.0089.229/10” na element konstrukcji budynku KUNSZTU WODNEGO.

## **2. Funkcja i przeznaczenie**

Obiekt przeznaczony jest dla przewozu osób z niepełnosprawnościami w celu pokonania bez barier różnicy wysokości pomiędzy podestem wejściowym do budynku Kunstu Wodnego a poziomem chodnika. Projektowany podnośnik będzie obsługiwał kolejne wejście od strony wschodniej, które umożliwi bezpośredni dostęp dla osób z niepełnosprawnościami od strony uczęszczanych ciągów komunikacji miejskiej ul. Wały Jagiellońskie.

## **3. Opis przyjętych rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych**

- Podnośnik dla osób niepełnosprawnych opierać na płycie fundamentowej o grubości  $h=30\text{cm}$ .
- Pomost stalowy-konstrukcja główna rury prostokątne RP140x80x4mm stanowiące obramowanie pomostu, belki drugorzędne –rury prostokątne RP90x50x4mm jako wspawane w środku pomostu stanowiące podparcie dla blachy żeberkowej o grubości 4mm stanowiące pokrycie pomostu.
- Krata pomostu opiera się na trzech słupach o przekroju RK80x80mm-z jednej strony, a z drugiej strony na stopniu biegu schodów żelbetowych wykonanych wcześniej.

- Na budowie całość konstrukcji stalowej pomostu przykręcona jest do schodów żelbetowych (przy pomocy marek stalowych i śrub M16) oraz do fundamentu podnośnika i stopy żelbetowej za pośrednictwem słupa żelbetowego (słupy stalowe).
- Całość konstrukcji należy zabezpieczyć antykorozyjnie. Wszystkie elementy należy ocynkować ogniowo, a następnie pomalować proszkowo -kolorystyka wg projektu architektonicznego. Usługi z tego zakresu powinny być wykonywane przez sprawdzone lakiernie proszkowe, które dysponują odpowiednim sprzętem, a także doświadczeniem i specjalistyczną wiedzą.

#### 4. Uwagi i wnioski końcowe.

- Na podstawie oględzin w czasie wizji lokalnej oraz biorąc pod uwagę stan techniczny poszczególnych elementów konstrukcji budynku KUNSZTU WODNEGO stwierdza się, że ich stan techniczny jest bardzo dobry i umożliwia realizację planowanej budowy podnośnika.
- **Planowana inwestycja nie ma wpływu na elementy konstrukcyjne budynku KUNSZTU WODNEGO**
- Budowa podnośnika wraz z pomostem stalowym nie powoduje wzrostu sił wewnętrznych w elementach konstrukcyjnych takich jak fundamenty, ściany konstrukcyjne i słupy żelbetowe w stosunku do dotychczasowo występujących.
- Wszystkie użyte materiały do budowy podnośnika wymagają aktualnych atestów dopuszczenia do stosowania w budownictwie.
- Podczas prac należy przestrzegać przepisów BHP.
- Wszelkie prace budowlane należy prowadzić pod kierunkiem osoby uprawnionej.

**Opracował:**  
*mgr inż. Jerzy Gabiec*